

Italian 610
The Classical Tradition in Italian Literature
Professor David Marsh

This seminar examines the principal genres of classical Greek and Roman literature—epic, tragedy, comedy, lyric poetry, and epyllion (short myth in verse)—and their influence on Italian literature. Special topics include Homer’s Shield of Achilles, the presence of Virgil in Dante’s *Commedia*, and the so-called “poemetto italiano” from Boccaccio to Foscolo. Classical texts are read in the standard Italian translations, and the course is conducted in Italian. Students are required to make an oral presentation on a topic of their choice, and to submit a term paper at the end of the semester.

I. La tradizione classica

- A. Letteratura greca fino all'età ellenistica
- B. Letteratura romana dalla Repubblica all'Impero

II. La riscoperta dei classici nel Medio Evo e Rinascimento

- A. La trasmissione dei testi
- B. Le Tre Corone: la cultura medievale
- C. L'Umanesimo italiano: filologia e stampa

III. Epopea classica

- A. Epopea greca
 - 1. Omero, *Iliade* 1
 - 2. Omero, *Odissea* 11
- B. Epopea latina: Virgilio, *Eneide* 4

IV. Lo scudo di Achille

- A. *Iliade* 18; *Eneide* 8
- B. Ariosto, *OF*, 3.10-59; Tasso, *GL*, 17.56-95

V. Virgilio e Dante

- A. *Eneide* 6
- B. *Inferno* 3-6

VI. Tragedia

- A. Tragedia greca: Sofocle, *Edipo Re*
- B. Tragedia rinascimentale: Tasso, *Il re Torrismondo*, atto V

VII. Commedia

- A. Commedia romana
 - Plauto, *Menaechmi*
- B. Commedia italiana
 - Bernardo Dovizi da Bibbiena, *La Calandria*

VIII. Poesia lirica

A. Lirica greca: Saffo

B. Lirica latina

1. Orazio, *Odi*

2. Catullo, *Carmina*

C. Lirica italiana: Carducci, *Odi barbare*, selezioni

IX. Epillio

A. Epillio greco: Teocrito, Callimaco

B. Epillio romano: Catullo, Virgilio, Ovidio, *Metamorfosi* 1

C. Poemetto italiano

1. Boccaccio, *Ninfale fiesolano*

2. Lorenzo de' Medici, *Ambra*

3. Foscolo, *Le Grazie*