

ITALIANO 611

LA TRADIZIONE CLASSICA NELLA LETTERATURA ITALIANA

PROF. DAVID MARSH

I. Poesia pastorale

- A. Poesia greca: Teocrito, *Idilli* 1-3
- B. Poesia romana: Virgilio, *Ecloghe* 1, 4, 7
- C. Poesia italiana
 - 1. Lorenzo de' Medici, *Nencia da Barberino*
 - 2. Castiglione, *Tirsi*
 - 3. Tasso, *Aminta*, Atto I

II. Satira

- A. Satira autobiografica
 - 1. Orazio, *Satire* 1.1.6; 2.6
 - 2. Ariosto, *Satire* 1, 6
- B. Satira dei mores
 - 1. Giovenale, *Satira* 3
 - 2. Ariosto, *Satira* 6
 - 2. Parini, *Il Mezzogiorno*, 383-700

III. Poesia didattica

- A. Esiodo, *Teogonia*, *Opere e giorni*, brane scelte
- B. Virgilio, *Georgiche* 4.315-566
- C. Ovidio, *Ars amatoria* 1.1-396
- C. Redi, *Bacco in Toscana*, 1-190
- D. Parini, *Il Mattino*, 1-458

IV. Favola

- A. Esopo, *Favole* 1-30
- B. Rinascimento
 - 1. Alberti, *Apologhi* 1-28
 - 2. Leonardo, *Favole*
- C. Illuminismo: Parini, *Mezzogiorno* 250-338 ("Favola del Piacere")

V. Il dialogo

- A. Dialogo greco
 - 1. Platone, *Critone*
 - 2. Luciano, *Dialoghi degli Dei*, 10, 25, *Menippo*, *Caronte*
- B. Dialogo italiano
 - 1. Leopardi, *Operette Morali*
 - 2. Pavese, *Dialoghi con Leucò*

VI. Novella e romanzo

- A. Romanzo latino: Apuleio, *Metamorfosi* 9.4-7; 9.14-28
- B. Novella italiana: Boccaccio, *Decameron* 5.10; 7.2

VII. Storiografia

- A. Storiografia greca
 - 1. Erodoto, *Storie* 1
 - 2. Tucidide, *Guerra del Peloponneso* 1, 2.34-65
- B. Guicciardini, *Storia d'Italia*, I.1, II.2

VIII. Retorica e oratoria

- A. Retorica greca: Aristotele
- B. Retorica romana: Cicerone

IX. Dante e i classici

X. Petrarca e i classici

XI. Boccaccio e i classici

- A. Boccaccio traduttore
- B. Boccaccio imitatore

XII. Machiavelli, Vico, e Tito Livio