

Italiano 615
Umanesimo del Quattrocento
Prof. David Marsh

I. Lo sfondo culturale del Quattrocento

- A. La tradizione delle *litterae humaniores* (cfr. Reynolds e Wilson, "Antiquity," 1-43)
 Petrarca, *Posteritati* (*Prose* 2-19); cf. *Seniles* 10.2, *ibid.*, 1090-1125
- B. L'eredità petrarchesca (cfr. Reynolds e Wilson, "The Latin West," 79-86, 110-2)
 Petrarca, *Familiares* 21.15 (su Dante); 24.3 a Cicerone (*Prose* 1002-15);
 Invectiva contra Medicum 3 (*Prose* 648-93); cf. *De ignorantia*, *ibid.* 710-67

II. Il primo Quattrocento: aperture culturali

- A. Nuovi moventi culturali a Firenze (cfr. Reynolds e Wilson, "The Renaissance," 122-46)

- 1. Coluccio Salutati, *Invectiva in Antonium Luscum* (*PL* 3-37)
- 2. Leonardo Bruni, *Dialogi ad Petrum Paulum Histrum* (*PL* 41-99)

B. La Curia romana

- 1. Lapo da Castiglionchio, *Dialogus de curiae commodis* (*PL* 169-211)
- 2. Leon Battista Alberti, *Intercenales* (*PL* 635-57)

C. Analisi del mondo e del linguaggio

- 1. Poggio Bracciolini, *Epistolae, De avaritia* (*PL* 215-301)
- 2. Lorenzo Valla, *Elegantiarum praefationes, De professione religiosorum* (*PL* 594-631, 566-93)

D. La difesa del volgare

- 1. Leonardo Bruni, *Vite di Dante e del Petrarca* (fotocopie)
- 2. Leon Battista Alberti, *I libri della Famiglia, Della pittura* (*PV* 409-542)

E. Insegnamento umanistico e la dignità dell'uomo

- 1. Ludovico Carbone, *Oratio in funere Guarini* (*PL* 381-417)
- 2. Giannozzo Manetti, *De dignitate et excellentia hominis* (*PL* 421-87)
- 3. Pico della Mirandola, *De hominis dignitate* (ed. Garin: fotocopie)

III. Il secondo Quattrocento: mecenatismo, accademie, signorie

A. Roma dopo il 1450

- 1. Pio II (Enea Silvio Piccolomini), *Commentarii* (*PL* 661-87)
- 2. Platina, *Prohemium in vitas pontificum* (*PL* 691-711)

B. La Firenze medicea

- 1. Pico della Mirandola, *Epistolae* (*PL* 795-833)
- 2. Marsilio Ficino, *De raptu Pauli* (*PL* 929-961)
- 3. Angelo Poliziano, *Epistola ad Antiquarium* (*PL* 867-901)

C. Napoli

- 1. Giovanni Pontano, *De principe* (*PL* 1021-63)
- 2. Antonio Galateo, *Eremita* (*PL* 1067-1125)