

Italiano 616
La letteratura volgare del '400
Prof. David Marsh

Antologie di base:

Prosatori volgari del Quattrocento, ed. C. Varese, Milano-Napoli 1955

Il Quattrocento, ed. G. Ponte, Bologna 1966

I. L'Umanesimo del primo '400

1. Latino e volgare: Alberti, *Libri della Famiglia, Della pittura*
2. La prosa umanistica fiorentina
Matteo Palmieri, *Vita civile*
Giannozzo Manetti, *Dialogo consolatorio*

II. L'ambiente mediceo

3. Luigi Pulci, *Morgante*
4. Lorenzo de' Medici, *Rime, Nencia da Barberino, Ambra, Corinto*
5. Poliziano, *Stanze, Rime e canzoni*

III. Poesia e teatro popolare

6. La poesia satirica: Burchiello, Alberti, Il Pistoia
7. La sacra rappresentazione: Feo Belcari, *Abramo e Isacco*

IV. Teatro e poesia cortese

8. Poliziano, *Favola d'Orfeo*
9. Matteo Maria Boiardo, *Timone, Amores, Orlando Innamorato*

V. La prosa del tardo '400

10. La narrativa
Antonio Manetti, *Il grasso legnaiuolo*
Facezie e motti del Piovano Arlotto
Masuccio Salernitano, *Il Novellino*
11. La prosa didattica
Vespasiano da Bisticci, *Vite*
Leonardo, *Pensieri, Osservazioni, Favole*
Savonarola, *Prediche*
12. La prosa d'arte della fine '400
Colonna, *Hypnerotomachia Poliphili*
Sannazaro, *Arcadia*