

ITALIAN QUARTERLY

YEAR LVIII

Nos. 227-228

Winter-Spring 2021

Editor

Alessandro Vettori

ESSAYS

- Sulla narrativa per l'infanzia di Annie Vivanti Chartres: tra Lewis Carroll, James M. Barrie e la fiaba popolare europea*
Agnese Amaduri 1
- La torre che mangiava gli uomini: William Dunlap e il Conte Ugolino negli Stati Uniti*
Enrico Botta 23
- Re-negotiation of Identities on Screen: Rebellious Italian Stories of Girlhood*
Silvia Carlorosi 42
- Il fanciullino Valentino: tra rami di biancospino e usignoli nascosti*
Laura Crippa 64
- La Divina Commedia "da fare": Dante autore dei Sei Personaggi*
Michela Mastrodonato 77
- Cities as Heterotopias: Heterogeneous Spaces in Italo Calvino's Invisible Cities*
Sambit Panigrahi 100

CREATIVE REVIEWS

- Laura Accerboni, *Acqua acqua fuoco*
(Alessandra di Meglio) 117
- Marco Bonfanti, *L'uomo senza gravità*
(Emilia Iacono-Zambrano) 119
- Livio Calò e Piero Ambrosini, *Storia dell'Associazione Filatelica Numismatica Scagliera Verona-Veronafil 1933-2018*
(Louis Imperiale) 120

Luigi Capuana, <i>La Reginotta. Dall'autografo all'edizione a stampa</i> (Giovanna Miceli Jeffries)	123
Mimmo Gangemi, <i>Il popolo di mezzo</i> (Stefano Luconi)	125
Rolando Merullo, <i>One Night Falls</i> (Simone Gugliotta)	127
Ilja Leonardo Pfeijffer, <i>La Superba</i> (David Marsh)	130
Igiaba Scego, <i>La linea del colore: il gran tour di Lafanu Brown</i> (Leonora Masini)	132
Antonio Tabucchi, <i>Stories with Pictures</i> (Jessica Beasley)	134

BOOK REVIEWS

Karl A.E. Enenkel and Jan L. de Jong, editors, <i>"Artes Apodemicae" and Early Modern Travel Culture, 1550-1700</i> (David Marsh)	139
Stefano U. Baldassarri, <i>Italia e Giappone a confronto: cultura, psicologia, arti</i> (Hiromi Kaneda)	141
Johnny L. Bertolio, <i>Il trattato "De interpretatione recta" di Leonardo Bruni</i> (David Marsh)	144
Elisa Biagini, <i>Filamenti</i> (Francesca Del Zoppo)	145
Furio Biagini, <i>Concedi la pace: La guerra nel pensiero ebraico, dalla Torah al sionismo</i> (Viviane Serfaty)	147
Daniela Bini, <i>Portrait of the Artist and His Mother in Twentieth-Century Italian Culture</i> (Mary Ann Frese Witt)	150
Marta Celati, <i>Conspiracy Literature in Early Renaissance Italy: Historiography and Princely Ideology</i> (David Marsh)	152

Clorinda Donato, <i>The Life and Legend of Catterina Vizzani: Sexual Identity, Science, and Sensationalism in Eighteenth-Century Italy and England</i> (Alessandro Vettori)	154
Lorenzo Geri, <i>Petrarca cortigiano. Francesco Petrarca e le corti da Avignone a Padova</i> (David Marsh)	155
Pamela O. Long, <i>Engineering the Eternal City: Infrastructure, Topography, and the Culture of Knowledge in Late Sixteenth-Century Rome</i> (David Marsh)	158
Ernesto Livorni, <i>T.S. Eliot, Eugenio Montale e la modernità dantesca</i> (Gregory Pell)	160
Emanuela Cervato, Mark Epstein, Giulia Santi, and Simona Wright, editors, <i>Mapping Leopardi. Poetic and Philosophical Intersections</i> (Massimiliano Biscuso)	163
Laura Melosi, <i>D'Annunzio e l'edizione 1911 della Commedia</i> (Andrew Robbins)	166
Federica Brunori Deigan, Francesco Ciabattoni, and Stefano Giannini, editors, <i>Tradition and the Individual Text: Essays in Memory of Pier Massimo Forni</i> (Roberto Risso)	168
Salvatore Pappalardo, <i>Modernism in Trieste: The Hapsburg Mediterranean and the Literary Invention of Europe, 1870-1945</i> (David Marsh)	171
Andrea G.G. Parasiliti, <i>All'ombra del vulcano. Il Futurismo in Sicilia e l'Etna di Marinetti</i> (Wanda Balzano)	173
Giovanna Parmigiani, <i>Feminism, Violence, and Representation in Modern Italy</i> (Andrew Robbins)	176
Giovanni Parenti and Massimo Danzi, <i>Poeti latini del Cinquecento</i> (David Marsh)	179
Angelo Poliziano, <i>Miscellanies</i> and Giovanni Gioviano Pontano, <i>Dialogues</i> (David Marsh)	181

- Catherine Ramsey-Portolano, *Performing Bodies: Female Illness in Italian Literature and Cinema (1860-1920)*
(Sandra Waters) 184
- Mariarosa Cortesi and Silvia Fiaschi, *Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa, Secoli XV-XVI*
(David Marsh) 186