

Rutgers University, Italian Department

RU IN ROME Summer 2018

July 2nd –July 27th.

Italian 321 – Advanced Conversation and Civilization

Descrizione del corso

Questo corso vuole offrire una panoramica della complessa e variegata realtà dell'Italia contemporanea: dalla politica alla musica, dall'ambiente alla condizione giovanile, dalla lingua all'immigrazione. Ci serviremo di materiali autentici - giornali, riviste, video, film, musica, saggi, fumetti e letteratura - per cercare di capire gli italiani di oggi: i loro problemi, le loro aspirazioni, la loro creatività, al di là degli stereotipi che ancora accompagnano l'immagine dell'Italia.

Predeparture assignment: You will have to complete some review exercises and a review test by June 25th. All of the assignments will be on Sakai.

Settimana	Argomento	Compiti ; Quiz; Esami
Prima settimana	Introduzione al corso Presentazioni	
Lunedì- Mercoledì	Gli Italiani Gli Italiani e le Italiane <i>Angolo bar: conversazione libera.</i>	Gli Italiani non sono tutti uguali. Lettura con problema: Italiani vs Italiane A casa: Produzione 1- Istruzioni su Sakai Blog 1: Cosa pensi degli italiani dopo la tua prima settimana a Roma?
Mercoledì- Venerdì	Italia o Italie? Tradizioni Regionali	Lecture : Italia o Italie? & "Italia L'Unità

	<p>Visione di una scena del film "Made in sud"</p>	<p>d'Italia?" (In : Immagina)</p> <p>Blog 2</p> <p>Visione di un video sui dialetti.</p> <p>Commenti</p>
	<p>La società italiana oggi</p> <p>Italia: nuova melting-pot?</p> <p>Noi e gli altri: la difficoltà di un "Melting Pot" in Italia</p> <p>Angolo bar: conversazione libera</p>	<p>Lettura:</p> <p>Il nostro difficile Nord Est (In : A Vicenda)</p> <p>A casa: Produzione 2-Istruzioni su Sakai</p>
<p>Seconda settimana</p> <p>Lunedì- Mercoledì</p>	<p>I giovani italiani oggi</p> <p>I giovani e la famiglia</p>	<p>Lettura:</p> <p>La lingua dei giovani, "Ragazzi ma che freddo fa" (In: A vicenda)</p> <p>La società dei "tvb" e degli smiley</p> <p>Lettura:</p> <p>Come eravamo come siamo....(In: A Vicenda)</p> <p>Blog: esiste nella tua lingua un "gergo giovanile"? Ti piace?</p>
<p>Mercoledì-</p>	<p>I passatempi degli Italiani: sport, musica, arte, lettura.</p>	<p>Lettura :</p>

Venerdì	<p>Angolo bar: conversazione libera</p> <p>MIDTERM :</p> <p>Conversazione & Presentazione</p>	<p>L'altra metà del pallone" Canzone di De Gregori "La leva calcistica della classe '68" (In: A Vicenda)</p> <p>Lettura: La chitarra Magica. (In: Immagina).</p>
<p>Terza settimana</p> <p>Lunedì- Mercoledì</p>	<p>Gli Italiani e i social network: passione o ossessione?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2mkEaKS8oCk</p> <p>Pro & Contro dei social network</p>	<p>Lettura:</p> <p>Social network, sono gli italiani i più connessi a Facebook e Twitter</p> <p>Blog: Il tuo rapporto con i Social.</p>
<p>Mercoledì- Venerdì</p>	<p>Un giorno in Italia : 14 agosto (In : Un giorno in Italia)</p> <p>Un po' di letteratura: conosci scrittori Italiani?</p> <p>Angolo bar: conversazione libera.</p>	<p>Lettura:</p> <p>Le città e gli scambi, (I. Calvino) (In: Un giorno in Italia)</p> <p>A casa: Produzione 3- Istruzioni su Sakai</p>
<p>Quarta settimana</p> <p>Lunedì- Mercoledì</p>	<p>L'arte Italiana:</p> <p>Film da vedere "a casa": TBA</p> <p>Discussione sul Film</p> <p>Angolo bar: Conversazione libera</p>	<p>Lettura:</p> <p>La mano che Ubbidisce L'Intelletto (In: Immagina)</p> <p>A casa: Produzione 4- istruzioni su Sakai</p> <p>Blog: Scrivere una recensione sul film visto.</p>

Mercoledì- Venerdì	<p>Feste e tradizioni Italiane</p> <p>Il cibo italiano: “Tra fast food e happy hour: la fotografia dei giovani a tavola”(In: A Vicenda)</p> <p>Angolo bar: Conversazione libera</p>	<p>Lecture:</p> <p>I carnevali in Italia (In : Carnevale e Italiani e Italiane)</p> <p><i>Il piacere di mangiare, (slow food)</i> (In: A Vicenda)</p> <p>A casa: Produzione 5-Istruzioni su Sakai</p>
	<p>FINAL EXAM PROJECT DUE IN THE DROPBOX BY AUGUST 1ST</p>	

Learning Goals

This course has been designed to enrich students’ knowledge of contemporary Italian society and culture and to enhance their communicative skills as well as their ability to comprehend rapid spoken language. At the end of the course, students will demonstrate an understanding of the relationship between the practices and the perspectives of Italian culture. They will be able to understand and communicate complex social and cultural ideas in standard Italian.

Department Goals I and II: Linguistic Proficiency and Cultural Proficiency

Required Texts: texts will be available on Sakai (Resources page). All text must be printed by students. Laptops are NOT allowed in class.

Course Requirements and Grade Distribution

Participation, 40%. Regular attendance is mandatory. Each student must speak for at least 5 minutes in class in order to have a passing grade. Highest grades for participation are earned by students who come to class on time having carefully read the material assigned for each class, prepare the questions assigned, pose thoughtful questions, offer their insights

consistently, communicate their thoughts effectively, and listen respectfully to the contributions of other students.

Presentations, 30%. Students are required to prepare oral presentations in pairs and individually. For the conclusion of the course each student will have worked on a total of 2 presentations. During all presentations students are not allowed to read from their notes.

Mid-term oral exam, 15% and final oral exam, 15%. The midterm exam will consist of a 10-minute conversation with the instructor. The Final exam will consist of a video made with VoiceThread, Kaltura or any other technology you feel comfortable using; more details will be given in class. The final project will have to be posted on my Dropbox on Sakai by August 1st

Language Policy

This is an advanced Italian class; English is not allowed. Repeated use of English in class will decrease your grade by two whole letter grades.

Attendance, Participation, and Disabilities Policies

Students are expected to attend all classes. In case students with disabilities should require any special type of assistance and would like to request accommodations, they must follow the procedures outlined at: <http://disabilityservices.rutgers.edu/request.html>

Plagiarism

Active collaboration with classmates is encouraged in class discussion and preparation. You may share notes and ideas with other students. However, you may not collaborate with anyone else when taking the examinations. Written work and research must result from your own individual effort. In order to avoid plagiarism (the representation of the words or ideas of another as one's own), every quotation must be identified by quotation marks or by appropriate indentation and must be properly cited in the text or in a footnote. Always acknowledge your sources clearly and completely when you paraphrase or summarize material from another source (in print, electronic or other medium) in whole or in part. If you are in doubt, please consult the policy on plagiarism and academic integrity at Rutgers and do not hesitate to ask your instructor.

